



# europeana

photography

# EUROPEAN Ancient PHOTOgraphic vintaGe perpositoRies of digitAized Pictures of Historic qualityY

1839-1939

- **LUTY 2012 – STYCZEŃ 2015 (36 MIESIĘCY)**
- **19 INSTYTUCJI**
- **13 PAŃSTW**
- **500 000 ZDJĘĆ**
- **100 LAT FOTOGRAFII**
- **METADANE W 11 JĘZYKACH**



[www.europeana-photography.eu](http://www.europeana-photography.eu)



[www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)



[www.pro.europeana.eu](http://www.pro.europeana.eu)



EuropeanaPhotography na Facebooku



europa  
think culture

EUROPEANA to europejska biblioteka cyfrowa stworzona na kształt Biblioteki Kongresu. To prawdopodobnie najbardziej ambitny projekt w dziedzinie kultury na skalę europejską.

Integruje najróżniejsze instytucje i organizacje ze wszystkich państw członkowskich Unii Europejskiej i oferuje odbiorcom dostęp do obiektów kultury i sztuki wraz z metadanymi.

Projekt EuropeanaPhotography obejmuje pierwsze 100 lat istnienia fotografii od jej wynalezienia w 1839 roku do wybuchu II Wojny Światowej – wyłączając okres I Wojny Światowej (Europeana 1914-1918).

Projekt ma na celu ukazanie zmian jakie zaszły na terenie Europy na przykładach fotograficznych – wydarzenia historyczne, zmiany społeczne (ubiór, konwenanse, sposoby spędzania wolnego czasu, praca), a także miejsca i ludzie.

Zbiory fotograficzne są organizowane według 4 głównych kategorii:

Ukazanie zmian jakie zaszły w Europejskich miastach (Paryż i przebudowa Hausmanna, Barcelona i interwencje Gaudiego), a także pokazanie różnorodności europejskiego krajobrazu



MHF

ALINARI

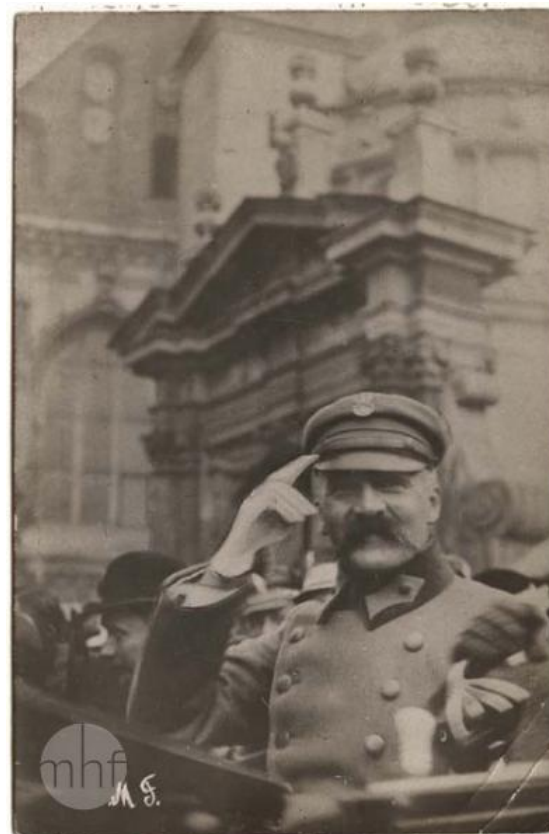


# LUDZIE

Portrety ważnych osobistości – głowy państw, artyści, papieże, ludzie mody, ale także „zwykli” mieszkańcy państw europejskich



TOPFOTO



MHF

Wydarzenia historyczne, polityczne i społeczne – Komuna Paryska, lokalne wojny i konflikty, królewskie śluby, itd.



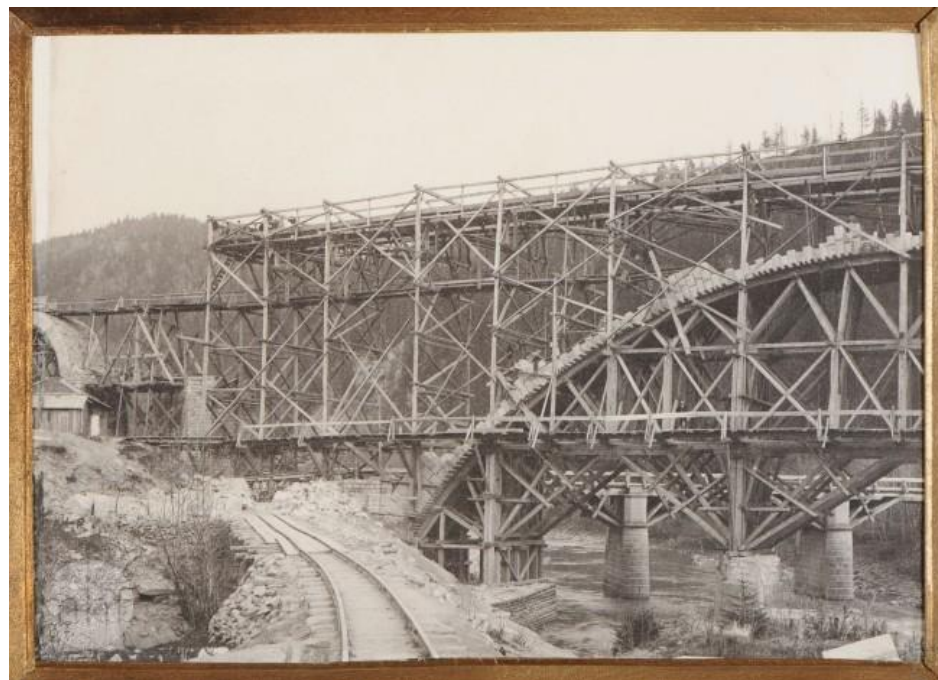
MHF

IMAGNO



IMAGNO

Np. rewolucja przemysłowa, emancypacja kobiet, ruchy artystyczne, itd.



MHF

ARBEJDERMUSEET

W projekcie EuropeanaPhotography udział biorą instytucje publiczne, takie jak muzea, archiwa czy uniwersytety, ale także prywatne firmy, np. agencje fotograficzne (współpraca między instytucjami a firmami prywatnymi wyróżnia projekt EuropeanaPhotography na tle innych projektów w ramach Europeany).

### CZŁONKOWIE KONSORCJUM:

- KU LEUVEN (Belgia)
  - TOPFOTO (Wielka Brytania)
  - IMAGNO (Austria)
  - PARISIENNE DE PHOTOGRAPHIE (Francja)
  - ICCU (Włochy)
  - POLFOTO (Dania)
  - CRDI (Hiszpania)
  - NALIS (Bułgaria)
  - MHF (Polska)
  - ABEJDERMUSEET (Dania)
  - DIVADELNY USTAV (Słowacja)
  - ICIMSS (Polska)
  - NTUA (Grecja)
  - KMKG (Belgia)
  - LITHUANIAN ART MUSEUM (Litwa)
  - PROMOTER (Włochy)
  - ALINARI 24 ORE SPA (Włochy)
  - FUNDACJA ALINARI (Włochy)
  - UNITED ARCHIVES (Holandia)
- \*\*\*
- GENCAT (Hiszpania)

- Co oferuje portal Europeana, w tym EuropeanaPhotography:
- DLA UŻYTKOWNIKÓW:
- Wolny dostęp do milionów obiektów wraz z metadanymi
- Łatwość wyszukiwania poszukiwanych obiektów w najróżniejszych instytucjach z całej Europy – do jednego zagadnienia można w jednym miejscu znaleźć pliki tekstowe, fotografie, filmy, materiały dźwiękowe, itd.
- Jasne i przejrzyste informacje na możliwości wykorzystania obiektu
- Materiał często w bardzo dobrej jakości
- Możliwość wglądu w obiekty, które często nigdy nie opuszczają magazynów

## DLA INSTYTUCJI:

- możliwość dotarcia do szerokiej publiczności
- możliwość promowania swoich zbiorów
- możliwość nawiązania współpracy z innymi instytucjami – wymiana informacji i doświadczeń
- wsparcie finansowe, techniczne i prawne
- Tworzenie wspólnych standardów (Girona, słowniki)



- DLA SPECJALISTÓW (ALE TAKŻE UCZNIÓW, STUDENTÓW) – źródło wiedzy
- DLA SPONSÓRÓW, POLITYKÓW – stymulator przemysłów kreatywnych i turystyki kulturalnej

Głównym celem projektu EuropeanaPhotography jest udostępnienie w sieci 0,5 miliona zdjęć pochodzących z pierwszego stulecia istnienia fotografii.

Fotografia, to medium niezwykle delikatne i nietrwałe.

Fotografie często były efektem eksperymentów chemicznych, a procesy chemiczne wciąż w nich zachodzą i są niestety nieodwracalne.

Digitalizacja tych obiektów to często jedyna szansa na to, aby fotografie te ujrzały światło dzienne i mogły zostać udostępnione szerszej publiczności.

## CELE DODATKOWE PROJEKTU:

- Zbudowanie sieci kontaktów europejskich instytucji prywatnych i publicznych zajmujących się fotografią
- Wypracowanie standardów opisu dawnej fotografii (np. wspólne tworzenie słownika słów kluczowych)
- Tworzenie standardów digitalizacji obiektów fotograficznych (czarno-białych, jak i kolorowych; pozytywów i negatywów; obiektów na szkłe i papierze)
- Promocja kolekcji każdej instytucji
- W przypadku prywatnych agencji fotograficznych – znalezienie nowych klientów

# STRUKTURA PROJEKTU

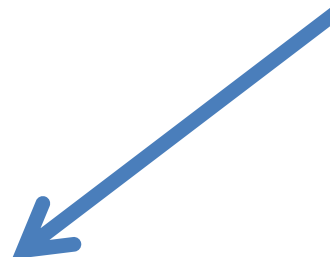
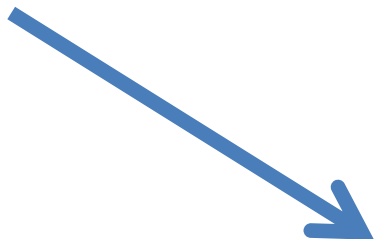
KOORDYNATOR GŁÓWNY  
(KU LEUVEN)



WSPARCIE TECHNICZNE  
(MINT, SŁOWNIKI)

KOORDYNATOR TECHNICZNY  
(PROMOTER)

WSPARCIE PRAWNE



PARTNERZY

# DIGITALIZACJA

Digitalizacja według  
wewnętrznych  
standardów instytucji



Udostępnienie zdjęć  
na stronie instytucji



Przesłanie aktywnych  
linków do portalu  
Europeana

# METADANE

Przygotowanie  
metadanych według  
wewnętrznych  
standardów instytucji



Mapowanie  
metadanych przy  
użyciu LIDO




Docelowy standard  
metadanych portalu  
Europeana EDM

## STAN NA CHWILĘ OBECNĄ:

- Wybrano już wszystkie zdjęcia przeznaczone do zamieszczenia na portalu Europeana
- Duża część zdjęć jest już zdigitalizowana i opisana
- Powstało narzędzie służące do mapowania metadanych
- Zakończono prace nad słownikiem słów kluczowych w 11 językach



[Home](#) [My Europeana](#) Choose a language ▾

 **Europeana**  
think culture

Search ▾ rembrandt Search [Help](#)

Matches for:  
[rembrandt](#) ✕

Refine your results:

▾ Add more keywords  
 + Add

▾ By media type

- ☐ IMAGE (10959)
- ☐ TEXT (248)
- ☐ VIDEO (36)
- ☐ SOUND (20)

▸ By language of description

▸ By year


▸ By providing country

▸ By copyright


▸ By provider


☒ Include content contributed by users

Results per page: 24 ▾ Results 1 - 24 of 11,263 1 of 470 >>





[Keisri pearaha]







Christus voor Pilatus







Twee negers







Homerus







Portret van een  
oudere man







De lofzang van  
Simeon







De anatomische les  
van Dr. Nicola...








Portret van een  
oude man













Search

Search

Help

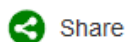
[Return to search results](#)

[< Previous](#) [Next >](#)



© Rights reserved - Free access

View item at  
[National Library of the Netherlands - Koninklijke Bibliotheek](#)



W Cite on Wikipedia

Translate details

Polish

Powered by Microsoft® Translator

[Return to original language](#)

## De anatomische les van Dr. Nicolaes Tulp

**Creator:** Rembrandt; <http://dbpedia.org/resource/Rembrandt>

**Contributor:** Rembrandt

**Publication date:** 01-03-2002

**Date of creation:** 1632

**Type:** StillImage

**Format:** Malarstwo; 169,5 x 216,5; olej na płótnie; text/xml

**Identifier:** <http://resolver.kb.nl/resolve?urn=urn:gvn:MAU01:0146>; 146

**Is part of:** GVN; MAU01; Schilderijen van het Mauritshuis

**Rights:** dla informacji: Muzeum Mauritshuis; informacji udziela Muzeum Mauritshuis; Muzeum Mauritshuis

**Source:** 146 (schilderij, olieverf op doek), Schilderijen van het Mauritshuis, Mauritshuis

**Data provider:** National Library of the Netherlands - Koninklijke Bibliotheek

**Provider:** The European Library

**Providing country:** Netherlands

[Auto-generated tags](#)

### Search also for:

#### Title

[De anatomische les van Dr. Nicolaes Tulp](#) (2)

#### Who

[Rembrandt](#) (8567)

#### What

[StillImage](#) (1708417)

[schilderij](#) (14390)

#### Provider

[National Library of the Netherlands -](#)

[Koninklijke Bibliotheek](#) (564632)

[The European Library](#) (4574525)

Follow us!



Facebook



Twitter

Newsletter sign-up

Sign-up to receive our bi-monthly newsletter, and occasional announcements.



10 showpieces of  
**Paintings from the  
Mauritshuis**



« [Previous](#)   [Overview](#)   [Next](#) »

AUTO  
PROVO  
KAARTSIE



View all exhibitions  
**101 highlights**

The Memory unfolds the  
turbulent history of the  
Netherlands in the  
twentieth century.



View theme  
**Art and culture**

From [Paintings from the Mauritshuis](#) of the [Mauritshuis](#)

## De anatomische les van Dr. Nicolaes Tulp



[Zoom](#)

[Save](#)

[Print](#)

**Title:** De anatomische les van Dr. Nicolaes Tulp  
**Creator:** schilder: [Rembrandt](#)  
**Date of creation:** 1632  
**Technique:** [olieverf op doek](#)  
**Object:** [schilderij](#)  
**Size:** 169,5 x 216,5 cm  
**Source:** 146 (schilderij, olieverb op doek), Schilderijen van het Mauritshuis, Mauritshuis  
**Copyright:** for information contact Mauritshuis

[Search the collection](#)

[Browse the collection](#)

