



Europeana
Photography

Projekto tikslai, sklaida ir objektų atranka

Giedrė Asin Marco



Europeana
Photography

Tikslai

- **Suskaitmeninti ir pateikti** aukštos kokybės skaitmeninį turinį Europeana portalui;
- **Sukurti technines priemones** fotografijos objektų metaduomenų pateikimui į Europeaną;
- **Išsaugoti ir viešinti** vaizdus, kurie gali būti prarasti;
- **Kurti įrankius ir duomenų modelius** daugiakalbių fotografijos objektų metaduomenų kūrimui, paieškai ir išrinkimui Europeanoje;
- Sukurti patvarų **viešojo ir privataus sektoriaus partnerystės modelį** Europeanoje;
- **Įrodyti Europeanos vertę** privataus sektoriaus turinio teikėjams.



Europeana
Photography

Tikslai

- Europeana Photography projektas **per 3 metus** paruoš **535 705** kokybiškus skaitmenintus fotografijos objektus Europeanos portalui
- Didžiausias dėmesys projekte skiriamas **fotografijos istorijos pradžiai**
- Metaduomenys Europeanai bus pateikti anglų ir dar 11 ES kalbų (taip pat ir lietuvių)



Europeana
Photography

Konsorciumo sudėtis

- 6 privataus sektoriaus atstovai (Alinari, Topfoto, Imagno, Parisienne de Photographie, Polfoto, United-Archives)
- 3 viešosios institucijos (Italijos ICCU, dvi Ispanijos institucijos)
- 4 muziejai (LDM, Danijos darbininkų muziejus, Krokuvos fotografijos istorijos muziejus, **Belgijos karališkasis meno ir istorijos muziejus**)
- 5 universitetai ir asociacijos (Leveno universitetas, **Atėnų technikos universitetas**, Bulgarijos NALIS, Lenkijos ICIMSS, Slovakijos teatro institutas)

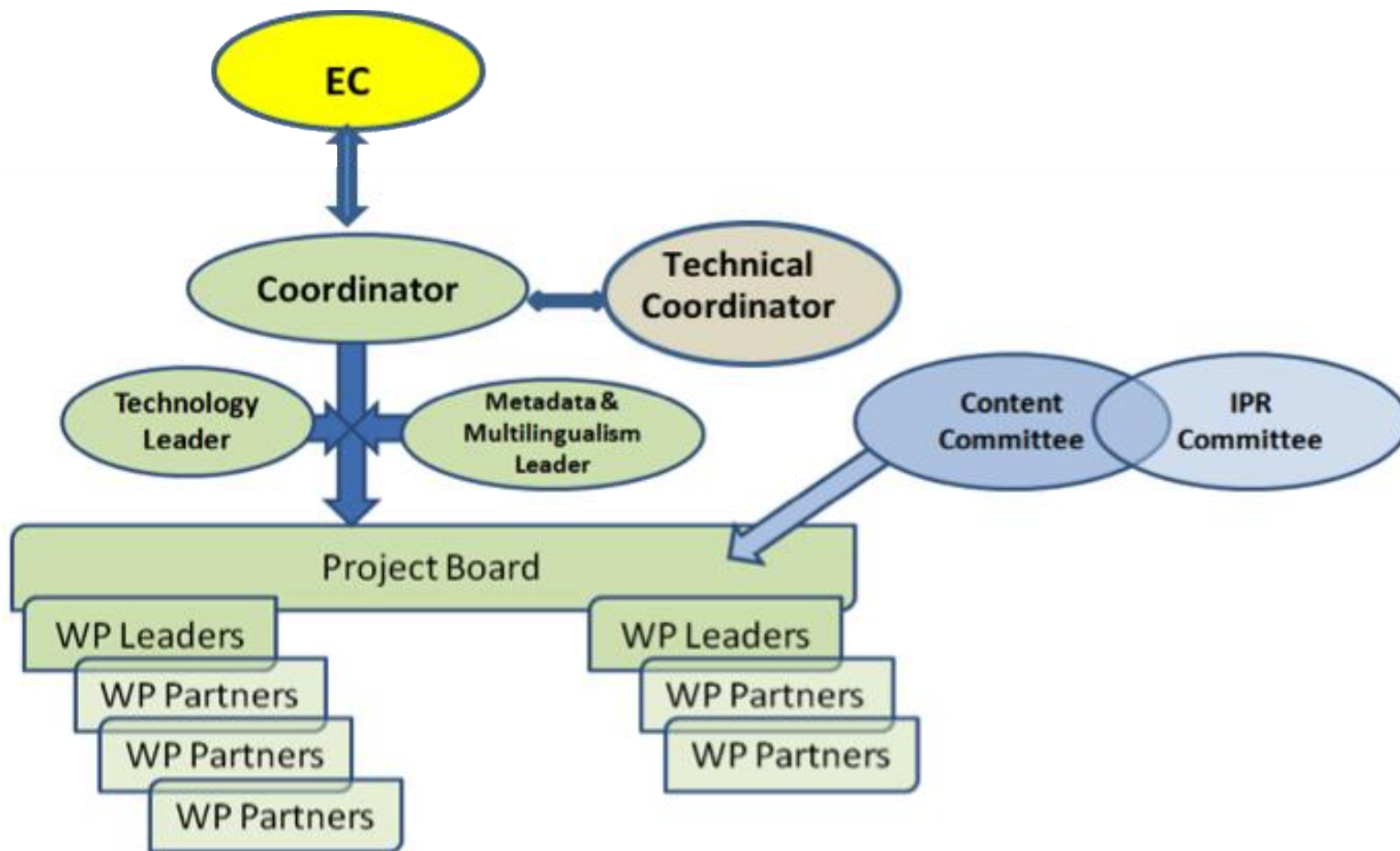
Darbo grupės (work packages)

- wp1 Projekto valdymas (ALINARI)**
- wp2 Temos, rinkiniai ir turinys (KU Leuven)**
- wp3 Skaitmeninimas ir katalogavimas (CRDI)**
- wp4 Susiejimas ir daugiakalbiškumas (KMKG)**
- wp5 Kaupimas ir pateikimas (NTUA)**
- wp6 Tęstinumas ir intelektinės nuosavybės teisės (Alinari)**
- wp7 Sklaida (ICCU)**



Europeana
Photography

Projekto valdymas





Europeana
Photography

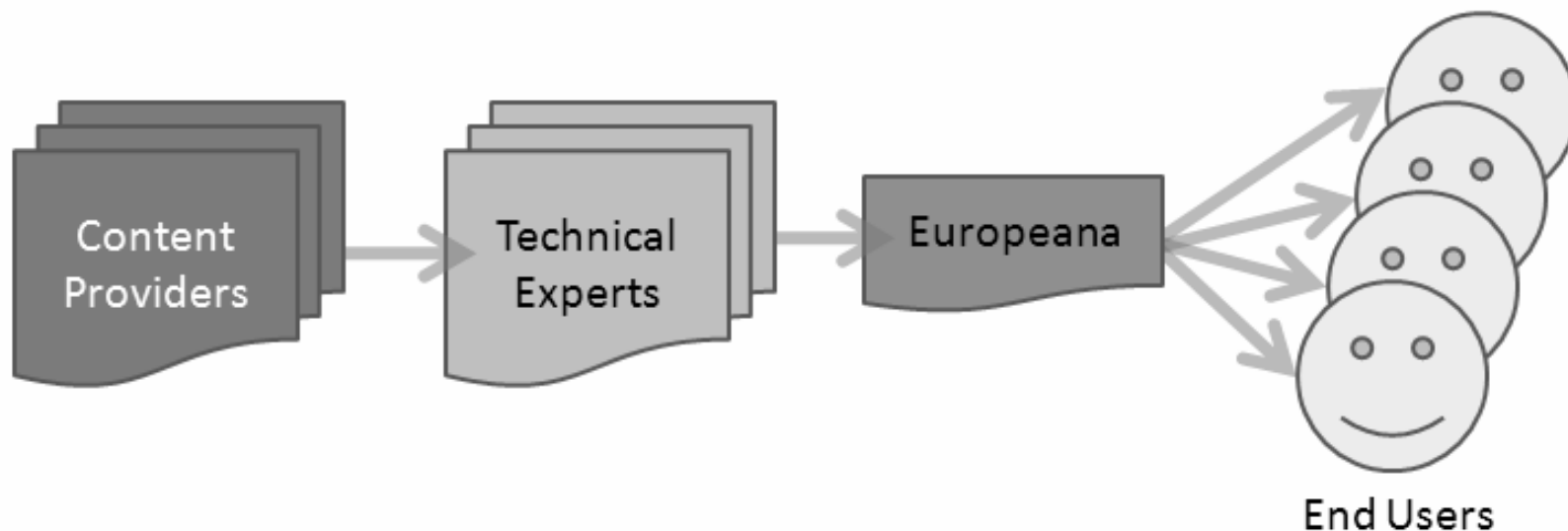
Projekto valdymas

- Koordinatorius – ALINARI 24 ORE SPA (Italija)
- Techninis koordinatorius – PROMOTER (Italija)
- Projekto valdyba:
 - visų partnerių atstovai
- Turinio komitetas:
 - vadovauja WP2 vadovas Leveno universitetas
 - po vieną atstovą iš 16 turinio teikėjų
- Intelektinės nuosavybės teisių komitetas:
 - vadovauja WP6 vadovas Alinari
 - po vieną atstovą iš visų partnerių
 - prižiūrimas Patraso universiteto (subkontraktas)
- WP vadovai



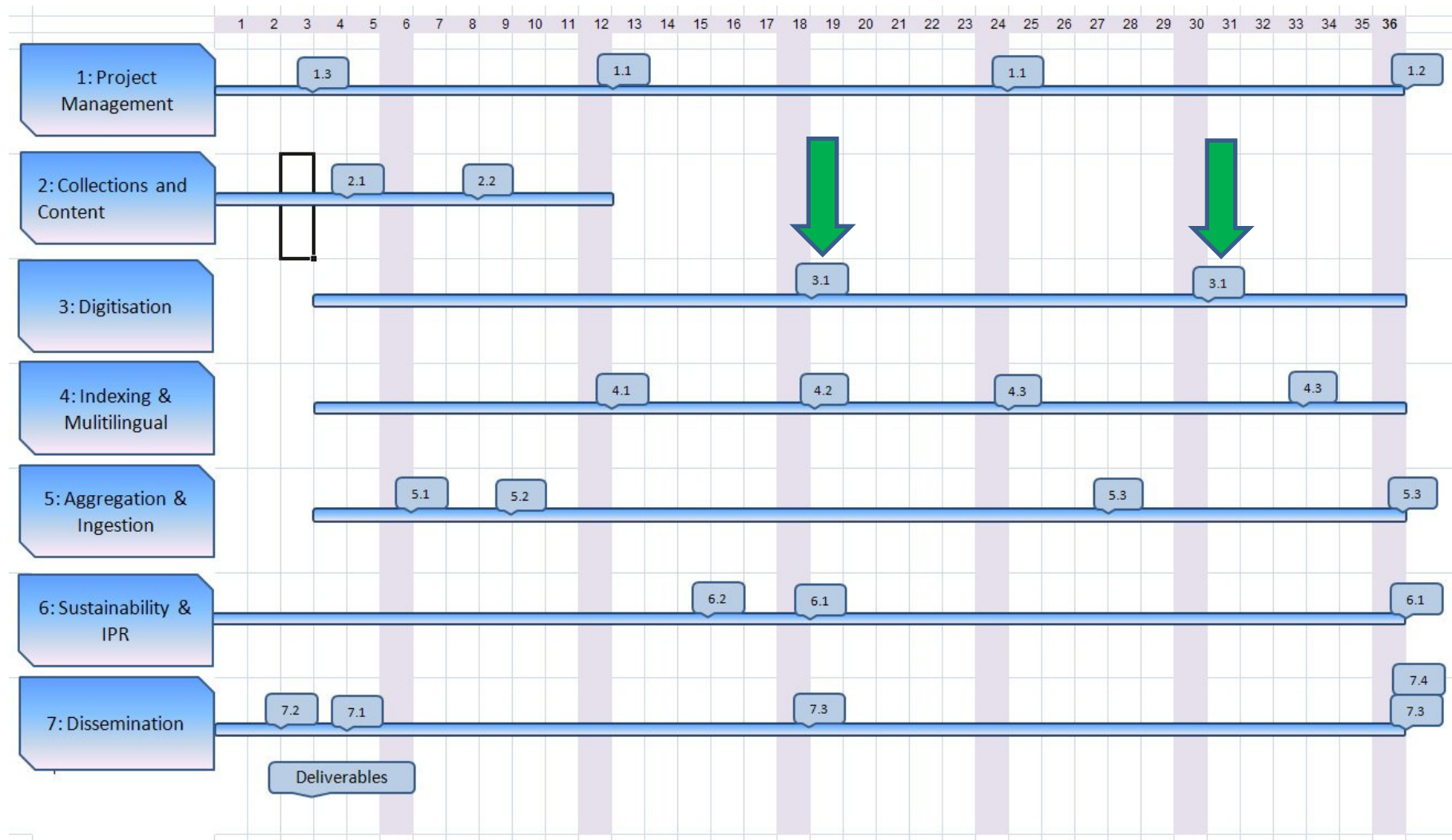
Europeana
Photography

Turinio pateikimas vartotojams



Turinio teikėjai → Techniniai ekspertai →
Europeana → Interneto vartotojai

36 projekto mėnesiai





Europeana
Photography

Lietuvos dalyvavimas

wp1 Projekto valdymas

wp2 Temos, rinkiniai ir turinys – 1 mėn/žm.

wp3 Skaitmeninimas ir katalogavimas – 20 mėn/žm.

wp4 Susiejimas ir daugiakalbiškumas – 20 mėn/žm.

wp5 Kaupimas ir pateikimas – 1 mėn/žm.

wp6 Tęstinumas ir intelektinės nuosavybės teisės 1 mėn/žm.

wp7 Sklaida – 3 mėn/žm.

Iš viso: 46 mėn/žm.



Europeana
Photography

Projekto rezultatų rodikliai

- Suskaitmenintų objektų skaičius
- Daugiakalbių objektų skaičius
- Atitinkančių Europeanos reikalavimus įrašų skaičius
- Europeanai pateiktų objektų skaičius
- Atskirų apsilankymų Europeana Photography interneto svetainėje skaičius
- Prezenticijų ir pranešimų tarptautinėse konferencijose skaičius
- Lankytojų EuropeanaPhotography baigiamojoje parodoje Florencijoje skaičius



Europeana
Photography

Svarbu

- Partneriai įsipareigoja, kad projekto metu sukurti ir Europeanai pateikti metaduomenys bus prieinami vartotojams **sąlygomis, kurios numatytos Europeanos keitimosi duomenimis sutartyje** (Europeana Data Exchange Agreement).
- Projekto partnerių pateikiamas turinys bus **suderintas su Europeanos standartu EDM.**



Europeana
Photography

Sklaida

- Informacija svetainėje „Muziejinių vertybių skaitmeninimas“ http://www.emuziejai.lt/tarptautinis/EuropeanaPhotography_projektas.html
- Bendradarbiavimas su dalyvaujančiais muziejais dėl informacijos apie projekto sklaidos jų interneto svetainėse
- Virtualių parodų kūrimas ir viešinimas
- Projekto profilis socialiniuose tinkluose
- Straipsniai apie senąją fotografiją



Europeana
Photography

Sklaida

- Pasiūlymai dėl **renginių, konferencijų, seminarų**, kuriuose galima pristatyti projektą (festivaliai „In Focus“, „Kaunas Photo“, ???).
- Pasiūlymai dėl **žurnalų, interneto svetainių, tinklaraščių, kitų leidinių**, kuriuose būtų galima skelbti informaciją apie projektą (žurnalai Fotografija, Foto, interneto portalai photography.lt, efoto.lt, ???).

pasiūlymų laukiame iki 2012-04-02



Europeana Photography

Sklaida





Europeana
Photography

Nuorodos

- Kultūros paveldo skaitmeninimo projektų portalas: www.digitalmeetsculture.net
- Projekto svetainė (kol kas neveikia):
www.europeana-photography.eu



Europeana
Photography

2012 m. seminarai

- Turinio seminaras Levene (Belgija) – balandžio 12–13 d.
- Skaitmeninimo praktinis seminaras Cheronoje (Ispanija) – gegužės 22–23 d.
- Antrasis plenarinis susitikimas Barselonoje – rugsėjo 17–18 d.



Europeana
Photography

Lietuvos muziejų indėlis (numatytas projekte)

- Kiekis ir tipai - 20 000 stiklo negatyvų, nuotraukų, skaidrių, mikrofilmų ir pan.
- Temos – portretai, menas, miesto vaizdai, antropologija, etnografija, senos fotoateljė kolekcija
- Kalba – lietuvių
- Dydis – 4000x3000
- Raiška – 300 dpi



Europeana
Photography

Objektų atranka

Koordinuoja Leveno universitetas.

Jų išskirti atrankos kriterijai:

1. Aukštos kokybės ir reikšmingi kūriniai
2. Bendrasis interesas ir patrauklumas
3. Derėjimas su Europeanoje esančiu turiniu
4. Turinio panašumas su kitais Europeana Photography turinio teikėjais



Europeana
Photography

Objektų atranka

- Tik originalai! (netinka kopijos, atvirukai)
- 1839–1939 m., išskyrus Pirmojo pasaulinio karo vaizdus (tų metų bet kokie kiti vaizdai ir įvykiai yra tinkami)
- Turtinės autorių teisės priklauso muziejui

Fotografijos šedevrai





Europeana
Photography

Turinio aprašymas

- Bendras rinkinių aprašymas
- **Fotografijos technika (dagerotipas, ferotipas, stiklo negatyvas, t.t.)**
- Metaduomenų aprašymas (prieinami, daugiakalbiai, naudojami standartai, t.t.)
- Tipas (portretas, peizažas, miesto vaizdai, t.t.)
- Siužetai, temos
- Kilmė (kokiam muziejui priklauso)
- **Istorinė ir (arba) kultūrinė vertė**
- **Autorių teisių galiojimas**
- Kiekvienos rinkinio dalies objektų apytikslis skaičius
- **Ryšys su skelbiamais Europeanoje objektais**



Europeana
Photography

Turinio aprašymas

- Prašytume pagalbos patikslinant aprašymus jei:
 - Turite kitomis technikomis atliktų eksponatų nei fotografija ar negatyvas;
 - Žinote panašių objektų jau esančių Europeanoje;
 - Galite pateikti daugiau informacijos apie objektų ar kolekcijų istorinę ar kultūrinę vertę.

iki kovo 21 d.

Lietuvos muziejų fotografijų objektų temos	13 000
Iškilių asmenybių portretai	3000
Iškilių asmenų grupinės nuotraukos	503
Lietuvos architektūros objektai, miestų ir kitų gyvenviečių vaizdai	659
Užsienio šalių architektūros objektai, miestų ir kitų gyvenviečių vaizdai	162
Lietuvos kraštovaizdis	512
Lietuvių etnografija, buitįs	3183
Lietuvos dvarai, šventės ir jų dalyviai	1127
Lietuvos istoriniai įvykiai	166
XIX a. –XX a. 1–4 deš. mada	531
Įstaigos, visuomeninės organizacijos, judėjimai	1205
Kitos temos (švietimas, kultūra, renginiai, kariuomenė)	1990

Lietuvos muziejų fotografijos

- Turinio pasiskirstymas pagal tipus:
 - ~3000 negatyvų
 - ~11 000 nuotraukų
- Pagal laikotarpį:
 - XIX a. – 529 objektai
 - XX a. pr. – 11 569 objektai

Pastaba: informacija nėra galutinė.



Europeana
Photography

Ką toliau daryti?

- Prašome nepateikusius išsamios informacijos apie fotografijos objektus, ją pateikti.
- Taip pat laukiame suskaitmenintų gražiausių pavyzdžių iš Jūsų kolekcijų.
- 2012 m. rugsėjo mėn. reikės pateikti **detalų turinio sąrašą**.



Europeana --- Photography



Giedrè Asin Marco

giedre@limis.it